

poco rit ... (tempo rubato) a tempo

6 7 8 9 10

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (B \flat)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

poco rit ... (tempo rubato) a tempo

6 7 8 9 10

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

Harpe

Pno./Cel (KEYB-2)

poco rit ... (tempo rubato) a tempo

6 7 8 9 10

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

6 7 8 9 10

poco rit ... (tempo rubato) a tempo

Piano Solo (KEYB-1)

11 12 13 14 15

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (Bb)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

11 12 13 14 15

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

Harpe

Pno./Cel (KEYB-2)

11 12 13 14 15

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

11 12 13 14 15

Piano Solo (KEYB-1)

rit ...

... molto ...

a tempo

,

16 17 18 19 20 21

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (B \flat)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

rit ...

... molto ...

a tempo

,

16 17 18 19 20 21

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2,3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2,3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

Harpe

Pno/Cel (KEYB-2)

rit ...

... molto ...

a tempo

,

16 17 18 19 20 21

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Piano Solo (KEYB-1)

f

piu f

p

22 rit ... 23 molto ritenuto ... 24 a tempo 25 26 poco piu calmo

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (B)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

22 rit ... 23 molto ritenuto ... 24 a tempo 25 26 poco piu calmo

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

Harpe

Pno/Cel (KEYB-2)

22 rit ... 23 molto ritenuto ... 24 a tempo 25 26 poco piu calmo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

22 rit ... 23 molto ritenuto ... 24 a tempo 25 26 poco piu calmo

Piano Solo (KEYB-1)

poco rit ... 28 a tempo

poco rit ...

a tempo

27

29

30

poco rit ... 28 a tempo

poco rit ...

a tempo

27

29

30

poco rit ... 28 a tempo

poco rit ...

a tempo

27

29

30

poco rit ... 28 a tempo

poco rit ...

a tempo

27

29

30

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (Bb)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

Harpe

Pno/Cel (KEYB-2)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Piano Solo (KEYB-1)

pp

p

rit ... a tempo (tempo rubato)

31 32 33 34 35

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (B)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

rit ... a tempo (tempo rubato)

31 32 33 34 35

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

Harpe

Pno/Cel (KEYB-2)

rit ... a tempo (tempo rubato)

31 32 33 34 35

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

31 32 33 34 35

Piano Solo (KEYB-1)

p

piu p

a tempo

37

rit ...

molto ritenuto ...

a tempo

36

38

39

40

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (B)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

36 a tempo

37

38 rit ...

39 molto ritenuto ...

40 a tempo

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

Harpe

Pno./Cel (KEYB-2)

a tempo

37

rit ...

molto ritenuto ...

a tempo

36

38

39

40

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Piano Solo (KEYB-1)

p

piu p

p

molto ritenuto ...

a tempo

41

42

43

44

45

46

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (Bb)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

molto ritenuto ...

a tempo

41

42

43

45

46

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

Harpe

Pno/Cel (KEYB-2)

molto ritenuto ...

a tempo

41

42

43

44

45

46

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Piano Solo (KEYB-1)

47 48 49 50 51

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (B \flat)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

47 48 49 50 51 poco rit ...

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2,3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2,3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

Harpe

Pno./Cel (KEYB-2)

47 48 49 50 51 poco rit ...

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

47 48 49 50 51 poco rit ...

Piano Solo (KEYB-1)

molto ritenuto ...

52 53 54 55 56 57

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (B \flat)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

52 53 54 55 56 57

molto ritenuto ...

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

Harpe

Pno./Cel (KEYB-2)

52 53 54 55 56 57

molto ritenuto ...

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

52 53 54 55 56 57

molto ritenuto ...

Piano Solo (KEYB-1)

mf *p* *p* *pp*

poco rit ...

58

59

60

61

62

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (B \flat)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

58

59

poco rit ... 60

61

62

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2,3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2,3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

58

59

poco rit ... 60

61

62

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

58

59

poco rit ... 60

61

62

Piano Solo (KEYB-1)

63 64 65 66 67

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (B \flat)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

63 64 65 66 (tempo rubato) 67

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

Harpe

Pno/Cel (KEYB-2)

63 64 65 66 (tempo rubato) 67

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

63 64 65 66 (tempo rubato) 67

Piano Solo (KEYB-1)

68 69 70 71 72

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (B \flat)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

68 69 70 71 72 (tempo rubato)

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

Harpe

Pno./Cel (KEYB-2)

68 69 70 71 72 (tempo rubato)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

68 69 70 71 72 (tempo rubato)

Piano Solo (KEYB-1)

p

f

sfz

73 a tempo 74 75 76 poco agitando 77

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (B)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

73 a tempo 74 75 76 poco agitando 77

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

Harpe

Pno/Cel (KEYB-2)

73 a tempo 74 75 76 poco agitando 77

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

73 a tempo 74 75 76 poco agitando 77

Piano Solo (KEYB-1)

cresc ...

78 79 80 81 82

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (B)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

78 79 80 81 82

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2,3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2,3.

Tuba

78 79 80 81 82

Timb

Perc-1

Perc-2

78 79 80 81 82

Harpe

78 79 80 81 82

Pno./Cel (KEYB-2)

78 79 80 81 82

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

78 79 80 81 82

Piano Solo (KEYB-1)

mp *cresc. molto*

f

ff

83 84 85 86 87 88 89

Picc.

Fl. 1.2.

Hb. 1.2.

C.a.

Cl. 1.2. (Bb)

Cl. basse

Bsn. 1.2.

C-Bsn. (Bsn.3)

83 84 85 86 87 88 89

Cor 1 (F)

Cor 2 (F)

Cor 3 (F)

Cor 4 (F)

Tr. 1 (C)

Tr. 2.3. (C)

Tbn. 1

Tbn. 2.3.

Tuba

Timb

Perc-1

Perc-2

Harpe

83 84 85 86 87 88 89

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

83 84 85 86 87 88 89

Piano Solo (KEYB-1)